

السمير

العدد ١١٣٥ - ٨ يناير ١٩٧٨ - ٥٠ مليا



انتم واقفين
تفرحوا.. شوفوا لكم
حل وتروني!

عصام
فوق الشجرة!

عامل لنا
طران حضرتك!

أولادى حبايب قلوبى

اننا نتطور فعلا ..

فالدولة التى تكرم المرأة ونعطيها حقها دولة متقدمة متطورة .. وطوت سنة ٧٧ صفحاتها بلفتة رائعة ، وظهرت الصحف منذ أيام بعنوان هام فى راسي : منح الدكتورة سهير القلماوى جائزة الدولة التقديرية فى الادب .. وهى اول سيدة تحصل على مثل هذه الجائزة ، ونموذج مشرف للمرأة المصرية .. وربما هذا الجيل لا يعرف كثيرا عن الرائدة التى استلقت لقبدير الدولة عن جدارة .. واعرفها عن قرب ، حتى اننى اجدنى حائرة من اين ابدا الحديث عنها ، وهى مثل النهر المتدفق فى عطائه بمسحاء .. فهى استاذة رائدة فى الجامعة ، منذ تخرجت فى كلية الاداب ، والوف الابناء من الطلبة تلقوا على يديها العلم ، فى جامعاتنا المصرية ، أيضا فى الجامعات العربية والعالمية ..

وطرقت الدكتورة سهير ميادين اخرى كثيرة .. النقد الادبي بنزاهة وعقل مفتوح واع .. وأول من تبني امامه معرضا دوليا للكتاب ، حتى تسهل كل عتبة أمام الناس الكبار والصغار ليصلهم الكتاب ويتخفيض .. وهذا المعرض يعتبر مهرجانا ثقافيا سنويا ، ودليل حبهنا واحترامنا لقيمة الكتاب ودوره فى حياة الانسان .. وأول مؤلفاتها كتاب بعنوان : احاديث جدتى .. اتمنى لو أنك قرأته .. وبهرنى وكنت فى مثل عمرك .. وليس هذا تحيزا من جانبي ، ولكن الدكتور طه حسين عملاق الادب العربى واستاذها فى نفس الوقت اعجبه هذا الكتاب الى حد أن قال فى مقدمته : « قرأته مرتين ، وما أشك فى انى سأقرأه مرة ومرة ، وما اظننى سأنصرف وقد ارضيت حاجتى الى قراءته .. »

بقى ان اقول انها عضو المجلس الاعلى للثقافة الاطفال ، وحريصة على أن يقرأ الاجيال كثيرا ، وتعمل لاصدار دائرة المعارف والكتب القيمة فى الادب والعلم والفن .. وفى كل مجال هى جديرة بجائزة دولة تقديرية .. وكل حبيبى

ماما ليلى

أحباب الله

مجلة الشريعة
والشريعة
الدينية

كتب الحادة الدينية
رمزى محمد خليل

رسوم
علاء السعيد

المفكرة الاسلامية وبنها بنى عبد الدار !

كان على الجناح الايمن من جيش قريش خالد بن الوليد ، وكان على الجناح الايسر عكرمة بن ابى جهل ، الذى قتل ابوه فى (بدر) وكان لواء القلب ، بيد طلحة بن ابى طلحة من ابطال قريش ..

وسمحت قريش للنساء باسم سطحاب الجيش ، فكان يمشين بين الصفوف ، وهن يضربن بالدفوف والطبول ، وهى مقدمة الصفوف تاره ، وهى المؤخرة تارة اخرى ، وعلى رأسهن هند بنت عتبة بن ربيعة زوجة ابى سفيان زعيم قريش وهن يلهندن :

وبها بنى عبيد الدار
وبها حماسة الابرار
وبها بكل بشار

اي القدموا واجموا ياسلالة عبد الدار (اولاد عم بنى هاشم) .. تقدموا يا حماسة ظهركم من العدو .. تقدموا بكل سيف قاطع بشار ..

كان المشركون يذكرون قتلى بدر ، لاثارة حماسهم .. وكان المسلمون يذكرون نصر الله للمؤمنين الصادقين ..

يحب جاره

دخل رب البيت بيته .. وعرف أن أهله ذبحوا شاة ، فماذا فكر فيه عندما عرف ؟! اما صاحب القضية فهو صحابى وعالم وامام جليل من علماء المسلمين .. انه عبد الله ابن عمر رضى الله عنه .. قال لهم بمجرد أن عرف انهم ذبحوا شاة :

هل اهديتم منها شيئا الى جارى اليهودى ؟! انى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يوصينى بالجار .. حتى قلنت انه سيورثه ..

اي يجعله مثل الابن والاب والاخ .. وغيرهم من الذين يرثون مال المتوفى .. اى انه أكد على حب الجار ورعايته تأكيدا عظيما .. كما أكد ذلك القرآن الكريم ..

حب عظيم

كانت ساعة فى اواخر الليل .. سجل فيها التاريخ اكرم واعظم مشهد فى التاريخ .. الرسول صلى الله عليه وسلم ، نجا بعون الله من اخطر مؤامرة على حياته فى مكة .. وخرج سالما مع ابى بكر الصديق .. من بيت الصديق .. وكان المتآمرون لا يعرفون مكانه .. وبدأ يتحرك خارجا من مكة وهو يقول :

« يا مكة .. انت احب بلاد الله الى الله ... وانت احب بلاد الله الى ... ولولا أن اهلك اخرجونى منك ما خرجت .. كانت هذه ليلة الهجرة .. وشاء الله سبحانه أن ينصر رسوله والمؤمنين .. فعادوا الى مكة .. ودخلوا المسجد الحرام بمشيتة الله آمنين .. »

الحبيب

حب الصديق

ولكن الله حبيب اليكم
الايمان « وزينة في قلوبكم »
آية ٧ - الحجرات

والله يحب المحسنين
١٣٤ - آل عمران

- صديقك هذا انسان لطيف
.. عاقل .. يحسن السمع
بأدب .. ويحسن الكلام بأدب
.. ويظهر من كلامه انه قارىء
ممتاز ..
.. انك تسعدني بهذا
الكلام .. هل قلت له رأيك
هذا ؟

- لا .. لم تكن هناك فرصة
.. ولكنني اعجبت به جدا ..
.. عليك ان تخبره
برأيك هذا فيه .. قال صلى
الله عليه وسلم :
« اذا أحب أحدكم أخاه ..
فليعلمه انه يحبه » وهكذا
تصبحان صديقين ايضاً ..

مثل حب الأم

كان العلم .. هو أساس الحضارة المصرية القديمة ، التي سبقت حضارات العالم
كأنه .. منذ أكثر من سبعة آلاف سنة ..
وكان العلماء المصريون القدماء يهتمون بتعليم الاطفال كما يفعلون الى اليوم ..
أحد هؤلاء العلماء ، هو الحكيم « داواوف بن خبني » وكان ينصح أبته بأن يشغل
قلبه دائماً بالكتاب .. وأن يحب الكتاب كما يحب أمه .. لأنهم كانوا يعرفون جيداً
أن الكتاب مدرسة .. كما أن الأم مدرسة لتعليم أبنائها وبناتها .



الاشعة البنفسجية

نيكو زكي و

سيناريو: سعيد عبداللطيف - رسوم: كمال برشومي

ما تعبتيش.. انت حلوة زي عادتك
واقسم لك ح اخلصبك من البقع
دي.. ده انا "ز-ز" ..



بص الشمس عملت ابيه
في جلدي ٩٩.. قعدت الشمس
شوية حصل لي ابيه ٩٩- انا
بقيت شنية.. ايه؟
ايه؟.. ايه؟



صباح الخير يا ياسمينه.. يا سلام على شمس
بلدنا الرائعة.. شتاء خرافي.. مش كده ٩٩



عفوًا يا حضرة المخترع
العظيم، وابقى طقني على
نتيجة إختراعك!



متشكرا دكتور على المعلومات
دي، وأنا ح ارد لك الجميل،
واخترع لك وثلاحة تعمل
بالموجات الصوتية !!

وفيما بعد ..
وبالشكل ده يادكتور عصفور
نقدر نقول ان بعض الاشعة تضيد الجلد-
مش كده ٩٩



التجربة في
موضوع من النوع
ده لانهتمل الخطأ
يا صبا حبي !!



إلّا
متأكد !!



وفي اليوم التالي ..
ولوني ح يرجع لطبيعه
برونزي جميل ٩٩- انت
متأكد
يا ز-ز ٩٩



طبعاً كنت محتاج لتأكيدات بالنسبة
للفرضية بتاعتني .. دى ح تعمل
العجائب !!



احمد وحنان
عبد الوهاب

٤٤

یا خوفی ؟

بای - بای !

یا خوفی ؟

ويعيد ساعة —

وحاضر تلك تفصيل:

كل مشكلة لها حل .. بس
الاختراع يحتاج تطوير بسيط
بإدراكك، إنما هي البنايات كده ..
على طول تفكير وتعبير ..
مش فنانهم ليه ٧

شفقت النتيجة ٢٩- أنت وحدتي إلك تعلميني نهايا من الإحراج
مش كده ٢٩- آد يك نجحت .. مشعري إبتض وبنطلوني و -

هَامِيل ۱۱

على الأقل في
منقولتك عرفت
بقي إيه منقولتك
بقي جدة - صبح ٩

☆ اننى احرم على احترامى للنفس . قبل ان
احرم على احترام الناس لى
د عباس محمود العقاد

حذرنى

- ما هو الشيء الذى يرتعش من نسمة هواء خفيفة ولكنه يحمل أثقل الأشياء ؟
- ما هو الشيء الذى تعطيه لفيرك ولكنك تحافظ عليه ؟
- ما هو الشيء الذى يظل حيا بعد وفاة الإنسان ؟
- واقف على الحديقة ولايس برنيطة ؟
- ما هو الشيء الذى يشرب ولا يأكل وعندما يمشى يخلع قبعته وعندما يلف يلبسها ؟
- ما هو الشيء الذى يحمل قنطارا ولا يستطيع حمل مسمار ؟
- متى تكون فى حجيرتك ولكن بدون رأس ؟
- مدينة خضراء سكانها عبيد أنهارها حمراء لفتيح بالحديد ؟
- أيه وجه الضبه بين قشرة الوز والرجل ؟
- أيه الشيء الوحيد الذى لايس طربوش لغاية دلوقة ؟
- أيه القطر الذى ما يهبوش سكان ؟
- ما الشيء الذى يمر فى الغرفة ولا يراه أحد ؟

الاجابة

- 1- ما هو الشيء الذى يرتعش من نسمة هواء خفيفة ولكنه يحمل أثقل الأشياء ؟
- 2- ما هو الشيء الذى تعطيه لفيرك ولكنك تحافظ عليه ؟
- 3- ما هو الشيء الذى يظل حيا بعد وفاة الإنسان ؟
- 4- واقف على الحديقة ولايس برنيطة ؟
- 5- ما هو الشيء الذى يشرب ولا يأكل وعندما يمشى يخلع قبعته وعندما يلف يلبسها ؟
- 6- ما هو الشيء الذى يحمل قنطارا ولا يستطيع حمل مسمار ؟
- 7- متى تكون فى حجيرتك ولكن بدون رأس ؟
- 8- مدينة خضراء سكانها عبيد أنهارها حمراء لفتيح بالحديد ؟
- 9- أيه وجه الضبه بين قشرة الوز والرجل ؟
- 10- أيه الشيء الوحيد الذى لايس طربوش لغاية دلوقة ؟
- 11- أيه القطر الذى ما يهبوش سكان ؟
- 12- ما الشيء الذى يمر فى الغرفة ولا يراه أحد ؟



اضحك من قلبك

- المريض : سنانى بطلع يادكتور ، وانا خايف عليها قوى .
- طبيب الأسنان : لا ماتخافش ، انا ح اديلك علة تشيلها فيها .
- حكم الملائكة : اذت رميت نفسك على الأرض ليه ؟
- والملائك لسه ماضربكش !!
- الملائك الضواف : أيوه بس انا قرئت الفكاره وفاهم هو قاوى على أيه .
- طارق : ازاي ذراعك انكسرت يا علاء ؟
- علاء : شايف السلام الللى هناك دى ؟
- طارق : أيوه !
- علاء : انا ما شفتهاش .
- حمادة : انا مش شايف فيه داعي أبدا الغسل ايدى قبل ما أروح المدرسة .
- الأم : ازاي يا حمادة الكلام ده ؟
- حمادة : أصلى عمرى ما بارفع ايدى فى الفصل .
- الزبون : فين مدير المطعم ؟
- الجرسون : راح يتغدى فى المطعم الللى جنبينا .
- دخل طبيب الامراض العقلية المستشفى فوجد جميع المرضى مجرورين الوجه الا واحدا فسأله : الطبيب : أيه الللى جرحهم كده ؟
- المريض : رسمت لهم خط على الأرض ، وقلت لهم الشايط الللى بعدى من تحته .

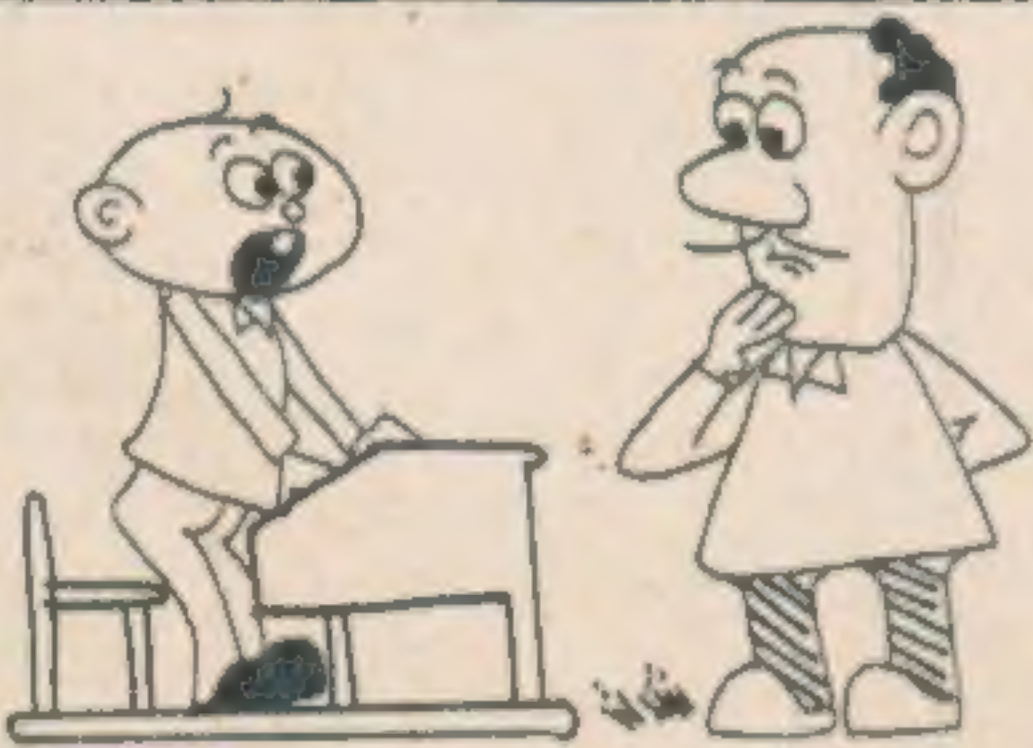


والحمد لله

شاعر وقصيدة



حافظ ابراهيم



... من ممكن اجاب على اى سؤال الا بحضور المحامى بقاى

محمد حافظه
ومبروك عبد الحق

الأصابع لما تتعلم



أ. الشيخ



● « جدو وجاره وعمو » يقومون ببعض الأعمال ..
اطلق لخيالك الضان وفل لي : ماذا يفعلون ؟
العمل بالقلوب



لقطة حلوة



- هو شاعر وكاتب مصري • ولد في أسبوط ونفّرج في المدرسة
الحرية. ثم عين رئيساً للقسم الأدبي بدار الكتب • يعد شاعراً من الطراز
الأول • لقب بشاعر النيل • تناول شعره كثيراً من المسائل الاجتماعية
والقضايا الوطنية • أسلوبه فخم جزل دون تعقيد أو مهالفة • وكانت
له طريقة مؤثرة في القاء شعره • له ديوان في ثلاثة أجزاء وله كتاب
نثرى (ليالى سطحي) • ومن شعره : مصر تتحدث عن نفسها :

كيف ابني قواعد المجد وحدي
كفوني الكلام عند التعدي
ق ودراسته فرائد عهدي
من جمالا ولم يكن منه عدي
لا ترى الشرق يرفع الرأس بعدي
من قديم عناية الله جدي
ثم زالت وتلك عيني التعدي
رغم رقبى العدا وقطعت قيدي

وقف الخلق ينظرون جميعا
وبناة الاهرام في صائف الدهر
انا ناج العلا في مفرق الشر
اي شيء في الغرب قد بهر النا
انسا ان قدر الاله مصاتي
ما رمساني رام وراح سليما
كم بلغت دولة على وجسارت
التي حرة كسرت قيودي



مش انا يا استاذ اللي مش عارف اجاوب .. حضرتك
اللي بتسال اسئلة من قبل جدي الرابع عشر ما بتولد ..



يا ترى بيتنا بين على الكرة الأرضية ؟

شريف
صبي



هاني
سحر



رنا
سطني



الردوس السوداء

هل تشكين من الردوس السوداء ؟ هذا يعني أن بشرتك دهنية وأن مسامها مفتوحة ، وأولى خطوات العلاج كالآتي :-

- اغسلي وجهك مرتين في الصباح وأخرى في المساء بماء دافئ ومن الأفضل استعمال صابون يدخل في تركيبه الكبريت وهو موجود بوفرة في الصيدليات .
- ضعي قليلا من عصير الليمون على الوجه وأتركه عدة دقائق واغسله .
- من الممكن استعمال كريم مغذي للبشرة على أن يكون مجهزا خصيصا للبشرة الدهنية .
- كيفية التخلص من الردوس السوداء .
- كل يومين امسحي اناء بماء ساخن بتساعد منه البخار وعرضي وجهك له خمس دقائق ، ضعي قطعة من القطن امسك بيده على الوجه ثم اغسلي .
- امسحي قناعا من حبات الطماطم أو الخيار مرة كل اسبوع ، واغسلي وجهك بعد إزالة القناع بماء فاتر وصابون الكبريت ولازال للحديث بقية .. وإلى اللقاء .



عزيزتي أخيتي وابنتي

التمرين الاول :



تشد عضلات الظهر عن طريق الجلوس وجذعك في وضع رأسي ، وساقك اليمنى ممدودة للأمام وساقك اليسرى مثنية بجانب الحوض ، وأصابعك ملامسة للأرض - استنشقي مع مد اليدين يعني بيظه وكأنك تلعبين عن شيء ما وراعي تحريك الجذع وعدم تحريك الحوض (كرري التمرين مرتين مع كل جانب)

التمرين الثالث :

التمرين عبارة عن شد لعضلات الفخذ والساق - استلقي على ظهرك وذراعيك الى جانب جسمك ، مرري الساق اليسرى فوق الساق اليمنى بيظه ، مع رفع الحوض كلما أمكن ، مع ملاحظة أن مناطق الارتكاز هي بطن القدم والكعب . ويكون الشهيق مع رفع الحوض والزفير مع إعادة الحوض (كرري التمرين أربع مرات مع تغيير الساق)



عشر دقائق لنسيان التعب

هجرة الحياة أصبحت تدور بسرعة مذهلة .. والإنسان منافي رحلته اليومية . في سباق دائم مع الزمن من أجل الحياة ، فإذا لم يستطع أن يلاحق هذا التطور ويسير بنفس السرعة تخلف عن ركب الحياة وفاته الغائلة ، وأصبح كاللصن النشاز لا يسمعه أحد ولا يلتفت إليه إنسان . وهذه السرعة تجعلنا نشعر بالارهاق ، وخاصة لو أنك لا تنام من ظهرا ، وحوالي الساعة الثامنة نحسبح بحاجة الشديدة للراحة والنوم .. والأفضل أن تقوم بمجموعة تمارين رياضية تجعلك تشعرين باسترخاء لتنامي بعدها نوما هادئا عميقا .. وعشر دقائق كافية لنسيان التعب .

التمرين الثاني :



اجلسي في وضع يساعد على التنفس بحيث تكون الركبتان متباعدتين - والصلي القدمين في استدارة الظهر وانحاء الرأس - مع الشهيق ترفع الركبة اليمنى بواسطة الساعد الايسر وماسح القدم اليسرى بمسك بالساعد الايمن . انمحي صدرك مع الشهيق ثم زفيري مع ثني الظهر ، بغير وضع اليدين مع تكرار التمرين

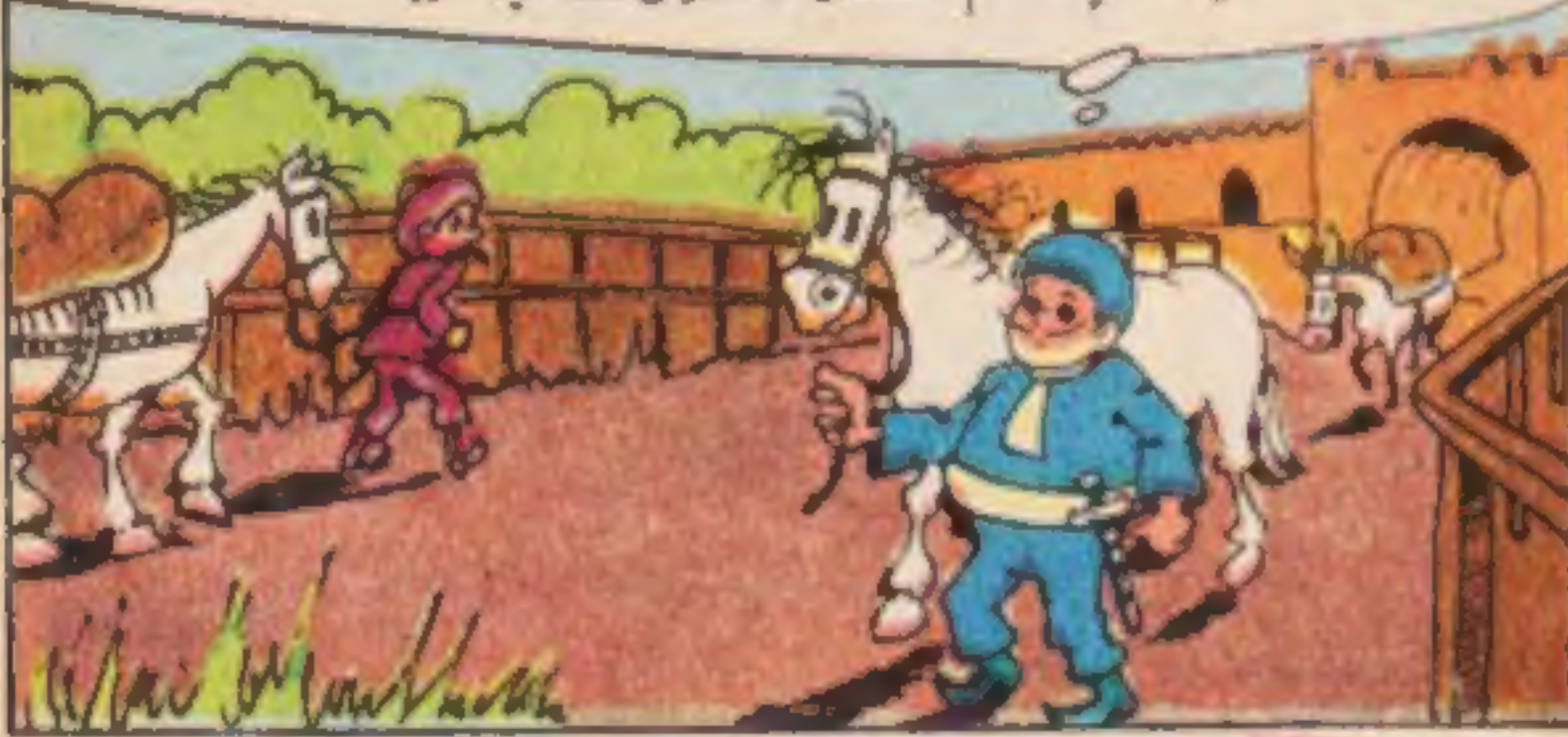
كندوز لا يخاف

اضطر كندوز إلى أن يقوم بهذه الرحلة وحده .. كان عليه أن ينقل بعض البضائع إلى مدينة تقام فيها أسواق كبيرة، وبعد أن تزود بالسلاح وطعام يكفيه عدة أيام .. أخذ يشق طريقه في الأودية والتلال ..
سباري، يوسف جبر، هر روم، ولأء وهبي



يا هـ لا الطريق طويل، والمشوار بعيد .. قالوها في الأمثال، رحلة الألف ميل تبدأ بخطوة .. وقالها الشاعر شوقي، وما استعصى على قوم منال - إذا الإقدام كان لهم ركابا ..

أول مرة تحصل - أطلع في رحلة من غير صديق عمري - علاء ..



يا جاهل العلم تعلم العلم ، فإن قلبا ليس فيه شوق للعلم ، كالبيت الخراب الذى لا سكان فيه .
(أبو زر الغفارى)



علي
محمد



أحمد
الملكول



رغم إني فارس القربان
إنما مش مصدق
إلا لما أشوفه
بنفسي !



طيب خد ..
عايل
أصابه !



قلله !!



أشكرك يا أخ - إنت
أنقذت حياتي !!



آه .. فهمت ..
ده هو اللي قلله
بالسهم !



أشكرك على أي حال !
لكن لاحظ إنك راكب
حصاني !

لكن أنا وجدتته بين الأشجار ..
إذن فهو
ملك !!



لم أقصد إنقاذك ..
أنا صياد وكل قصدي
أصطاد !!



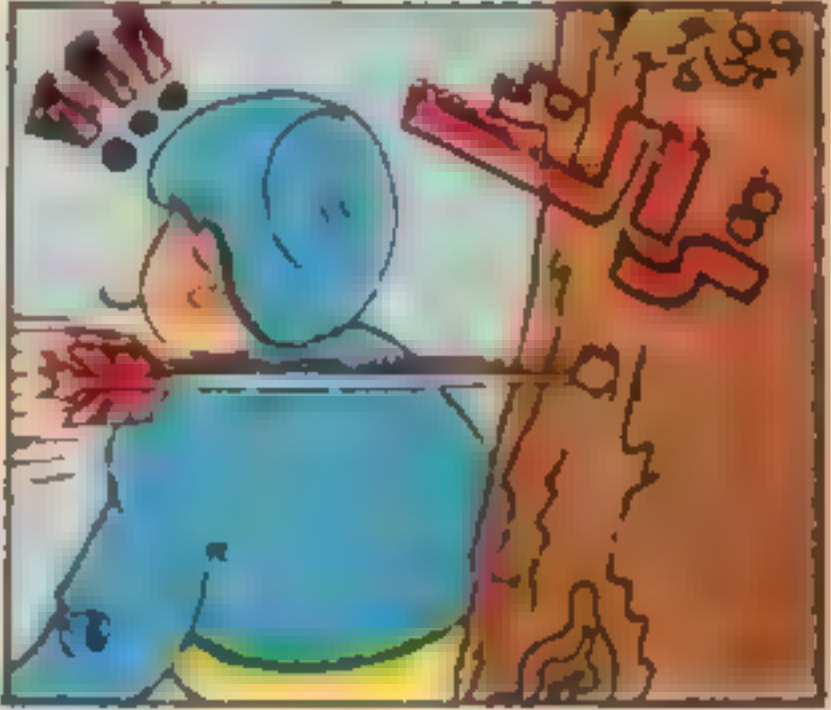
طارى
أحمد



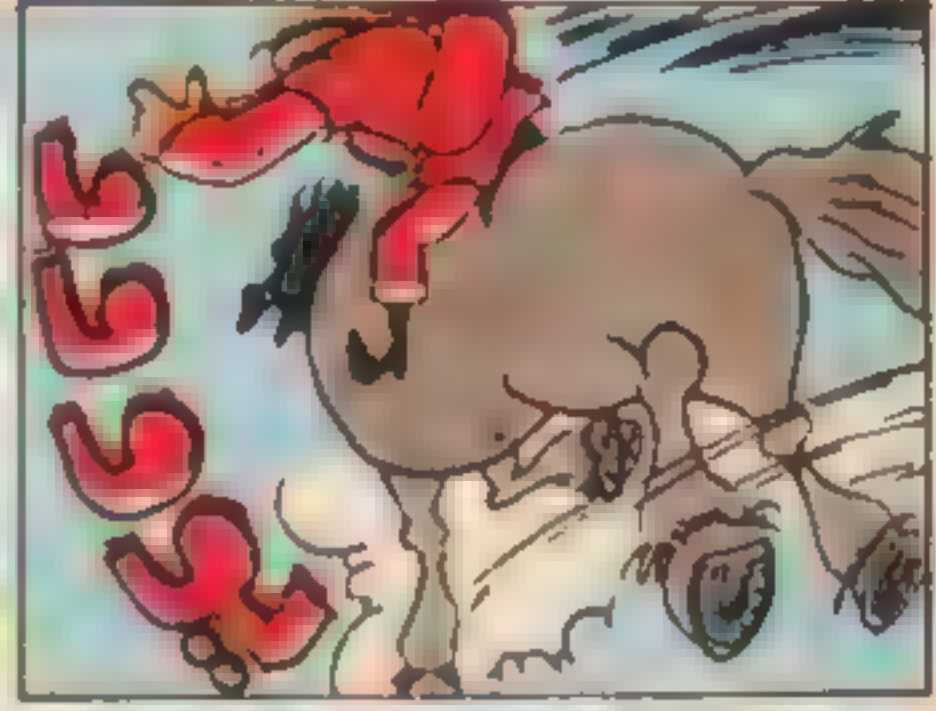
رجب
بند الفنى



وانا يمكنني أن أثبت لك
أنه حصاني ، فما قولك ؟



آه ..
فين دول
سحمان ؟!



ولن أكون ..

جباننا!



اخلف قطاع الطرق
وهذه فرصة للحركة
والتصرف و ..

★ اذا استشارك عدو لك فاخلص له النصيحة ،
لانه باستشارتك قد خرج عن عداوته وبغضه في
مودته .

« فاسم أمين »

الجبان يموت .. وإذا لم
يمت عاش ذليلاً

طاغ!



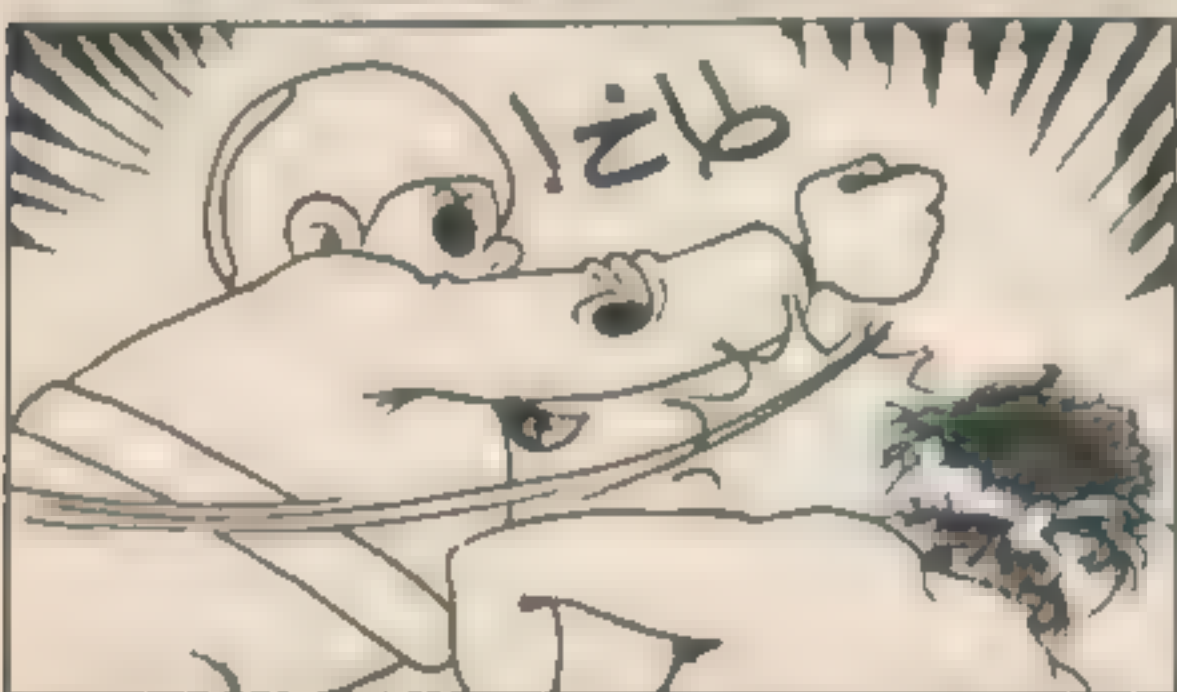
تعال .. إنك لست
شفت حاجة؟



وتعال يا علاء شوف
صاحبك كندوز عمل إيه؟



طاغ!



الحمد لله انهم لا يعرفون هذا الفن ..
فن اللكمات .. وكل سلاح لا يعرفه
العدو مكسب !!



هشام
مهن



منير
جابر



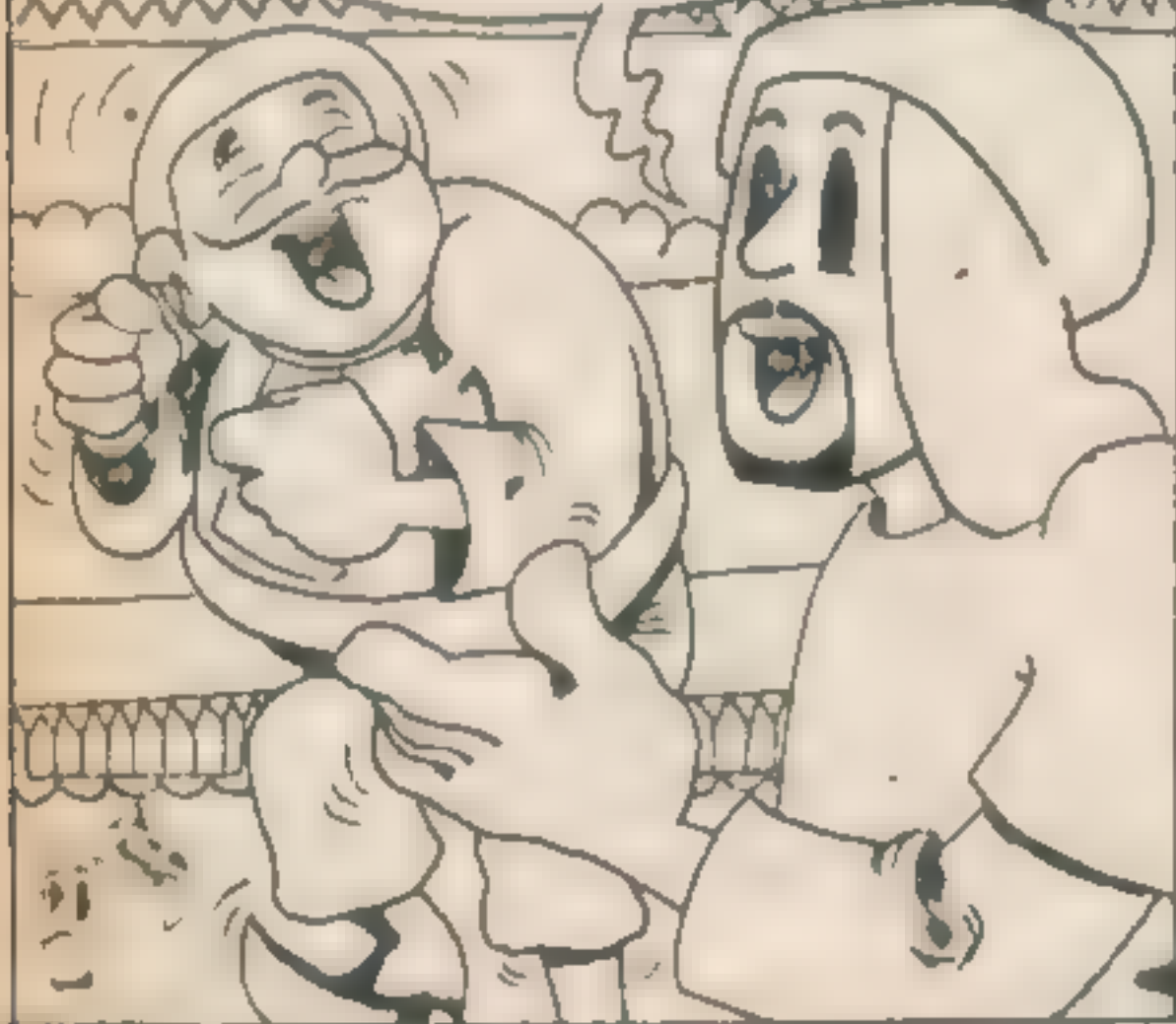
بجلاء
محمد

وبنفس منطلقك .. وحدت الحصان بين
الأشجار وأصبح ملكي .
عندك اعتراض ؟



وعندما حكى الفارس كسفه القصة لصريته فلما ..

هاها.. تصور لما يروح
السوق ويطلب من التجار قبضة
عربية ويعطوه واحدة ؟
هاها !



أبدا.. لا اعتراض .. وخذ
الفوريلا كمان لو تحب !



فقط أرجوك تطلعني صاحب سر
قبضتك الحديدية !

ابحث عنها في السوق ..
واطلب منهم قبضة
عربية !!



★ بنفسي لكل واحد أن يتمسك بالمضيلة ، لذاتها .
لا لما يترتب عليها من ثواب ، فهي كافية بذاتها لراحة
النفس ، ولو أحاط بها القعب الشديد . « فيلسوف يوناني »

الخرحاجوار

اسمه جاجوار .. وسبارات الجاجوار استعارت منه هذا الاسم لقوته المهيبة ، .. ملك شابات أمريكا الجنوبية ليس لانه الحيوان السنورى الوحيد فى هذه المنطقة من العالم ، ولكن لانه الاضخم والاقوى والاكثر وحشية . لا يوجد حيوان يستطيع مقاومته .

وهو اذا قتل اكل الفل ، لا يقبله فط للذة القتل . ولكن ببساطة للذة الاكل . وعندما يكون النمر الأمريكى جائعا يستوى عنده كل شيء : الخنزير البرى الأمريكى (بيكارى) ، الايل ، الفرد ، النعبان ، السلحفاة ، حتى النمساح الأمريكى (كيمان) .. ولكن ماذا يفعل ليصطادها ؟

فى ساعة الفجر او فى ساعة الغروب ، وهى الساعات المفضلة لديه لمهاجمة فريسته ، يتربص فوق الاشجار بجانب جداول الماء . انه ينتظر حضور أى حيوان ليضرب ، ثم يحدث كل شيء فى لح البصر . ان الضحية لا تستطيع حتى ان تعرف ما الذى يحدث لها .. جاجوار يقفز فوقها ويعضها ويضربها بمخالبه ثم ياكلها . واذا كانت الفريسة صغيرة فانه ياكلها بالكامل دون ان يمس عظامها . والا ترك الباقي للطيور الكاسرة .

وغالبا يعيش جاجوار وحده ، وبعد فترة التزاوج يعيش وحده من جديد وعلى الانثى ان تنتظر لحظة الوضع ، وعندما تتم تضعهم فى مخبأ خير ظاهر ، ويكون عددهم ثلاثة او اربعة . وتبقى الام بجانب اولادها وترضعهم وتداعبهم . وعندما يبلغ عمرهم عدة شهور فانها تستطيعهم معها لتعلمهم اسرار الصيد .

وعندما يبلغ النمر الصغير عامه الثانى فانه يودع الحياة العائلية ويصبح بدوره ملكا فى منطقته ! ويصبح على الخنازير والفرد الاحتراس منه ! ولكن على النمر الأمريكى ايضا الاحتراس ، فلا تقس ان الانسان يعطه وسلاحه وينتقبته القوى ..



بصافته الشخصية

الاسم :

بصر حياض الى حجمه الكبير من عامة بنات
أو الرابع . عند ذلك يبلغ حوله ١٥ متر ميله
الذي يبلغ ٦٠ سم .

الوزن :

لا يزيد وزن البقرة الحبيد على ٨٠٠ سم أما بصر
الأمريكي البالغ فيصل وزنه أحياناً إلى ١٥ كجم .
خصائصه الرياضية :

البصر الأمريكي متسوق ماهر وقادر جيد وسريع
ممتاز وهو بصر دون سرعة أمهارة كبيرة جداً
مثل الأندلس . وقوته العصبية كبيرة جداً . فقد
شاهد بصر أمريكي يمشي مائلاً مسافة ٧٠

متراً وبصره بعد ذلك البصر دون أن يتحرك .
الموطن :

بصر المناطق المحصورة بين جنوب غرب الولايات
المتحدة ومكسيكاً الوسطى . وتطابقه في العادات
والأفعال ومثل بعض الأنهار والبحيرات . وهم
يستقروا ليهرب من فرصات الباصوس ومن البصر
وهو يصطاد الأسماك بطريقة كما يصطاد الحيوانات .
علامات مميزة :

أدوات الوجود على فروته أكثر من البصر
الموجودة على فروة الظهر . ويكون عليها في الوسط
بقعة سوداء أو أكثر . وهو يختلف عن البصر
بجسمه الأصغر . وكما توجد فروة سوداء توجد بصر
أمريكية سوداء . ولكن لم ير بصر أمريكي أبيض .





مديني ... مع اول العام الجديد هديتي لك مسابقة جديدة
هذا ... وشرطها الوحيد ان تجمع صورتي كاملة واطرح لك
طريقة :



١ يناير ١٩٧٨

١ - امامك ٨ قصاصات ...
قص حولها ، واحتفظ بهما
في ظرف ، لان اثنتين منها فقط
هما جزء من وجه سمير المطلوب
تكوينه .

٢ - احتفظ بهما في ظرف
واكتب عليه تاريخ العدد ، حتى
لا تختلط مع بقية القصاصات التي
ننشرها في الأسابيع القادمة .

٣ - الأحد القادم نقدم لك
قصاصات جديدة ، بعضها أيضا
يكون جزءا آخر من وجه سمير ...
والعمل نفس الشيء ضمها في ظرف
واكتب عليه التاريخ .

٤ - وهكذا ستجمع
قصاصات اربعة اسمابيع متتالية
كل مجموعة في ظرف خاص بها .
٥ - مهمتك في الاسبوع الرابع
ان تختار من كل القصاصات ما يكون
الوجه كاملا ... والصفة على الدائرة
المنشورة في هذا العدد .

ثم الصق الكويونات الاربعة
وابعث بها الى مجلة سمير ١٦ شارع
محمد عز العرب ... واكتب على
الظرف مسابقة وجه سمير .

سمير .

الجوائز :

١ راديو قراقرز سنور

١ كرة قدم جلد

١ نظارة عظيمة

٦ جوائز كل منها : شطرنج

٦ جوائز كل منها : بطارية

٦ جوائز كل منها : طاقم

فلوماستر ٦ جوائز كل منها :
طيارة نيشان ٢ جوائز كل منها :

مضرب راكيت ٢ جوائز كل منها :

مضرب بنج بنج ٢ جوائز كل منها :

ميدالية كاميرا ٢ جوائز كل منها :

اليوم طوابع ٢ جوائز كل منها :

كبس خرز ، جائزة واحدة : هدية

حيوان ٢٠ جائزة كل منها رواية

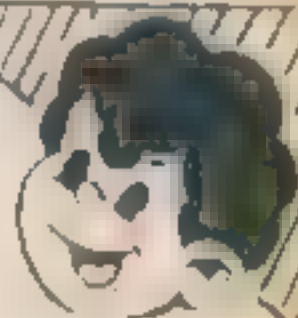
٤ حكاية الهلال للأطفال ٢٠ جائزة

كل منها حكايات من حكايات الهلال

للأطفال ٢٠ جائزة كل منها : كتاب

اشبال ٦ أكتوبر .

بطاقتك
الشخصية



الاسم :

السن :

العنوان :

اجمع وجه سمير هنا

حازم خالد يقول:

أنا ابن العربي

محمد معتمد



أفضل لاعبي
كرة الدوليين

بوبي
مور



لا يوجد لاعب يسيطر على خواص الكرة الانجليزية
أحسن من « بوبي مور » . فقد قاد فريق إنجلترا الى
الفوز بكأس العالم ١٩٦٦ . بعد ذلك بسبعة أعوام
فاز بالقبلة السادسة بعد المائة ليصنع سجلا انجليزية
وعالميا جديدا .

انتقل « مور » الذي ولد عام ١٩٢١ ، مباشرة من مدرسته
ليلتحق بفريق وستهم . بدأ اللعب كمستتر هاف ، ثم احتل
في سن السابعة عشرة . في ذلك الوقت لم يكن لاعبا ذو موهبة
ممهزة كما لم يكن مرميها . ولكن كانت لديه بعض المواهب
العالية وغير العادية : فبإمكانه أن يثولح حركات اللاعب المنافس
كما يمكنه أيضا اختطاف الكرة من خصمه بسهولة .

كان أيضا لاعبا نشيطا ومجتهدا . هذه الخاصية ترجع
بصفة خاصة الى المدير الانجليزي ، ألف رامسي ، الذي وضع أهمية
كبرى على « درجة عميل » لاعبيه . فقد أعطى لاعب الهاف
لغت مركزا يمكنه من خلاله أن يستغل مهاراته الفنية بتأثير
أكثر فعالية . وقد لعب كابتن لانجلترا عام ١٩٦٢ .

وفي خلال ثلاثة أعوام ابتداء من ١٩٦٤ قاد « بوبي مور »
فريق وستهم الى الفوز بكأس « ١ » وكأس الفرق الأوروبية .
وأبضا إنجلترا الى الفوز بكأس العالم .

وفي عام ١٩٧٤ انتقل من فريق وستهم يونيتد الى فريق هولهام .
هاطف مصطفى

الاسم : هازم مصطفى خالد
تاريخ الميلاد : ١٩٥٤/٧/٢٣
الوظيفة : طالب بكلية الهندسة
- السنة الرابعة - جامعة القاهرة
هوايتي : كرة القدم .

لعبت الكرة مع اصديقاتي في
الحى .. وفي المدرسة .. وفي
الشبانوى .. تفضلت للعب
للنساءى الاعلى .. تحسنت

من ١٦ سنة ووجه الكابتن
مصطفى حسين في طامة طيبة
فحسبتهنى .. وايضا الكابتن
لبنى نصير .. بعد ذلك كملنا
مع الكابتن فؤاد شعبان تحت
سن ١٨ سنة .. ثم مع الكابتن
الهوميرى تحت ٢١ ثم الفوريق
الاول ..

● تدريب على يد اكثر من
مدرّب من ايهم استقلت اكثر ؟
- في كل فترة استقلت من
مدرّبها .. كل كابتن له خبرة
في ناحية معينة وانا حاولت ان
استفيد من كل النواحي ..
● في تى مركز تلعب ؟

- اللعب في خط الطسور ،
لكنى افضل ان اللعب استور
● ما رايتك في حسن حمدي ؟
- فنان .. وانا اعتبر نفسي
خليفة له ..

● ما اهم حباراة لعبتها ؟
- مع الزمالك وكسبنا فيها
١ ٢ ثم مع هورسيد وكسبنا ٣ /
صفر .

● ما هي صفات اللاعب
المثالى في نظرك ؟

- اللاعب المثالى يجب ان
يكون مطيعا للمدرّب .. يحب
الكرة .. لا الشهرة ..

● هل الكرة موهبة او تدريب ؟
- اصاصيا هي موهبة ..
وبالتدريب نصل هذه الموهبة

● من من اللاعبين يعجبك ؟
- في مصر .. الخطيب وفي
لعالم بيكساور

● ممكن تصيد لنا احسن
فريق هذا الموسم ؟
- الاعلى جميعا .. ليس تعصبا
ولكنه ايمان بقدرات النساءى
وفريقه .

● واحسن مغرب ؟
- هديكونز
● واحسن حكم ؟
- حسين فهمي
● هل انت من امرة رياضية ؟
- ولا واحد في الاسرة غيرى
● هل لك هوايات اخرى ؟
- اللعب البريدج .. واحبانا
الناس .

● ما هي الاملية التي تتمنى
ان تتحقق لك ؟
- امثل مصر دوليا ..

● ما الفتيك المفضلة ؟
- الاطلاق لام كلثوم

● بعد انتهاء دراسيتك
الحاصمية - هل مستسلم في
الملاعب ام ستأخذك الوظيفة ؟

- انا احب الكرة والنساءى
الاعلى . اننى ابن النادي والسمك
لا يمكنه الحياة خارج مياهه ..
وعلى أية حال المستقبل في علم
الطيب .

● فكرا يا كابتن هازم .
- انا اشكر سمير وقراء
سمير .

عمريتنا الحكروك ٥٦ عاما

● نحن اعرق دولة عربية
لعبت كرة القدم . بل ايضا اول
دولة العربية .. عمر انكرتقى
مصر ٥٦ عاما ، لقد نشون الاتحاد
الكرة المصرى بالتحديد يسوم
٢٣ ديسمبر عام ١٩٢١ واصبح
الاتحاد المصرى عضوا بالاتحاد
الدولى لكرة القدم يسوم
١٩٢٣/٥/٢١ .



الرياضة

البنات شاعبن كرة



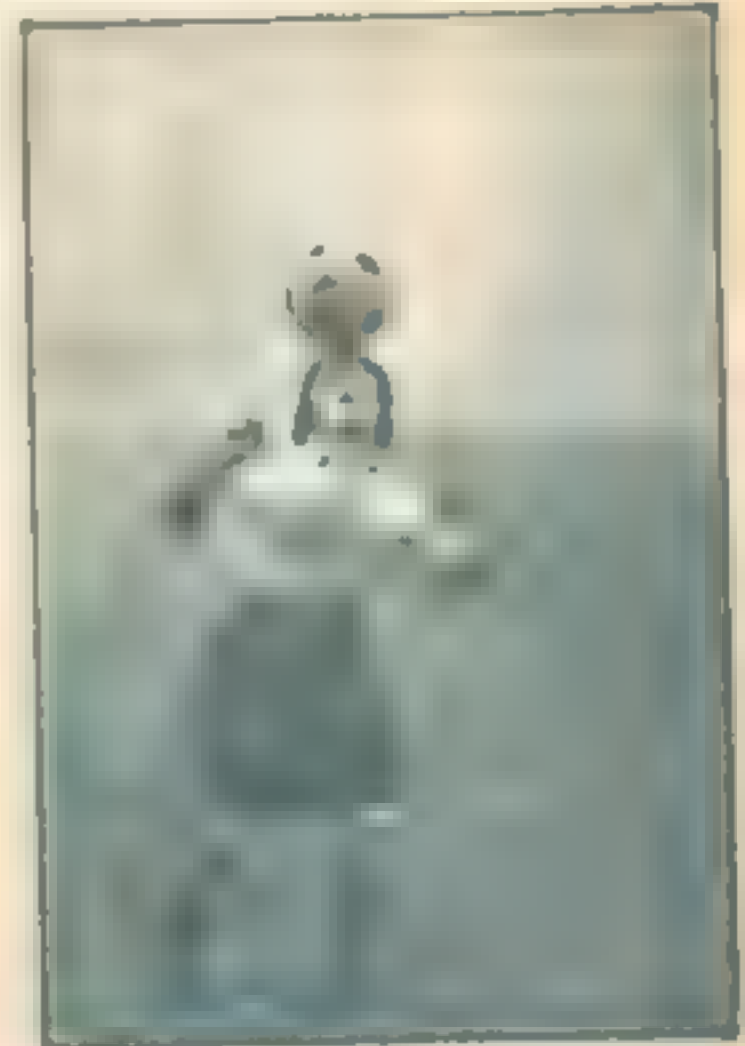
● هذه اللعبة الكروية اسمها :
ميراي تيكسييه ، ١١
عاما ، ١٤١ سم ، ٢٠ كجم ،
طالبة متهتدة بالسنة الاولى
الاعدادية ، حاصلة على الحزام
الاخضر من الدرجة الثانية في
الجودو وحارسة مرعى لكره
القدم ، تلعبها بشغف في ايام
الاربعاء والسمت والاحد وارقات
فراغها الاخرى ، ويحكى شقيقها
الذى يكبرها بعشام واحد انها
كانت تذهب معه الى استاد لتلعب
معه ومع الاصدقاء ، ومرت الايام
، سمحت في ارسال الكرة ، وسمحت
تلعب معهم في كل المراكز في
حاروس مرعى ، سمحت في
الذهاب لم يمسد فضاء احد من
ميراي في ضد الكرة ، والفلز
عاليا ، والامساك بالكرة او الفلز
لايصادما عن مرماها ، انها في كل
مكان في وقت واحد ، فبها
متحركة .

ويوجد في فرنسا ٨٩٠٠ فناء
يبرها يمثلن ٢٠٠ فريق نسائي
، ٢٠ ناديا كبيرا ، ويقال أيضا
انه اقيمت مباراة بين فرنسا



بقلم: حسن نعيم

القدم



والجنترا حضرها ١٠٠٠٠ متفرج
 • ثم أخذت هذه الرياضة اللبنانية
 حتى عام ١٩٦٨ ، وفي عام ١٩٧٢
 تكون فريق تونس فسنائي لعب عدة
 مباريات دولية • ولعبت فرنسا
 عدة مباريات مع مصر (حضر
 - صفر) ، سويسرا (٢ - ١)
 بلجيكا (١ - ١)
 ولعبنا مع عدة صفوف قبل
 ان تتم الموافقة على انشاء فريق
 نسائية في المدارس الثانوية كما
 يحدث في مدارس الاولاد حيث
 يتمرنون عدة ساعات اسبوعيا •
 كذلك صممت عدة مسابقات قبل ان
 يعترف بهن اتحاد كرة القدم
 كالعاب محترفات • و مبراي كان
 املها الاشتراك في مباراه بين
 فرنسا - بلغاريا للصعود الى دور
 ال ١٦ لكاس العالم للرجال في
 الارجنتين في شهر يوليو القادم •
 ايضا لم تكن بين المنفرجين في
 الامم لار اسناد • ذكر مرفعة
 اسم • ولا ، الدنيا يمتلكان
 ايضا انها • ما زالت صغيرة •
 كذلك فانها لن تشارك المماراة
 في التلفزيون لانها لم تملك جهازا
 في بيدها •



بنجم الغمد

الاسم : ايهاب محمد عبد الحميد حسن
 من مواليد : ١٩٦٧/١/٥
 النحبة : كاراتيه بالنادي الاهلي
 هواياته الاخرى : القراءة - ومشاهدة البرامج الثقافية
 والدينية وهو متفوق في دراسته
 أمه : الحمول طي الحزام الاسود ولطيل مصر موليا
 ومثله الأعلى : اللاعب وجوبيل البرازيل

الرياضة اخلاق قبل كل شيء!

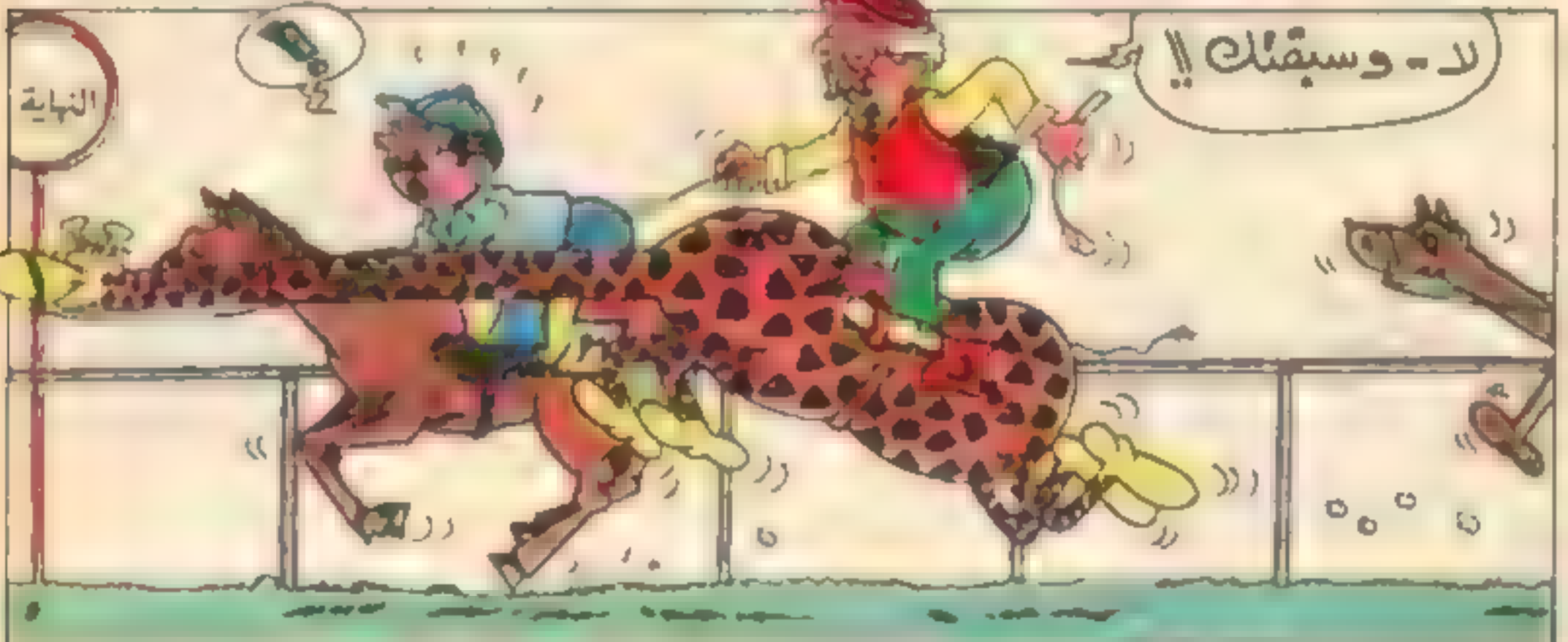


• هل تعلم ان تونس
 طرقت اصمد طريقها بـصص
 تصفيات كأس العالم
 المدرب يومسلي واسميه
 (بومات) مدرب فريق مساري
 اشرفي التونسي الذي لعبه
 في الفترة من ١٩٦٥ وهو طمعا
 بمكتم عنه يعرف كـ كبيرة
 وصغيرة عن طريق التونسي
 التونسي
 ولستك لقد علم كل امرأ
 طريق التونسي التونسي • بط
 صفة ولفظ لونه • صبر
 المراده • • احكام الفريق •
 حصة • كـ شيء نقله الى رصيه
 (تيكو) اليومسلي
 مدرب فريق فيجيريا معا كان
 له اكبر الاثر في تصبائل
 فيجيريا مع تونس في تونس •
 صفر صفر في المباراة الاولى
 وقد انكر مدرب فيجيريا الى
 الهدايا انه يعرف أي شيء عن
 فريق تونس ولم يمساول ان
 يحضر تدريبات الفريق او يشاهد
 مبارياته لماذا يرهق نفسه
 ويضيع وقته وقد وصلته كل
 المعلومات مسن زمنية
 (بوباك) وعندما علم انصار
 الكرة التونسي ما صنعته (بوباك)
 لم يكن هناك مفر من فعله من
 عمله وتوجيهه من تونس كلها
 كلها • فالكرة • • كما انها فن
 وجولة وليالة فهي اولا وقبل
 كل شيء اخلاق •

طبقاً أسبقك!



لا - وسبقك!!



أصحاب - أهديك محصلة

أنا مصور وكبير
ومش ضروري شديدا
وبادحر كل يوم مع صديق
في هدية تحفة سمين
خينة

من أنت انت احمد
فلمبر وسعد

هدية الحصالة

موعدنا الأحد القادم
١٥ يناير ١٩٦٨
والله ه لدرش كافتر



علاء
محمد



ياسر
عبد الوهاب

هواء - هواء - بربربر
لحم الحفظ أنعام
استعدادی !!

مستطاب
پچھان
رسم
کمال

ایہ یا ابنی دہ
انت رایع الامکا
والا مناوی تنسلق
حبل الہملا یا ۱۹

دي إحتياطات تمناوية
ضد البرد والتهواء

يا خوف
عليك
انت ا

يا خوفى عليك تاخذ لك
انفلونزا محترمة ، بھس ۔
شفت الجواشتى
الجدید مید
بتاھی ۱۹

كده بقى ولا فتخوتة
 فى جسمى مقزنة للهواء .
 طبعاً - افكار تهتافية !

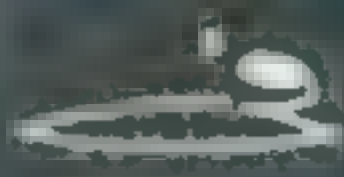
لا.. بھن - مش ناسی .. وکل شیء عملت حسابہ ہدقہ -
و طلبت من - سمیرہ - تشتغلہ لی - وأخذت لب لب
شکلی جمیل جداً وأنا لاسہ ۱۱

وَمَنَا خِيْلٌ ؟
وَالِدٌ نَسِيْتَهَا ؟

ربنا ومن
نصاعته صدقنا

تحكيها لكم ،
أميرة شكرى
رسم :
علاء السعيد

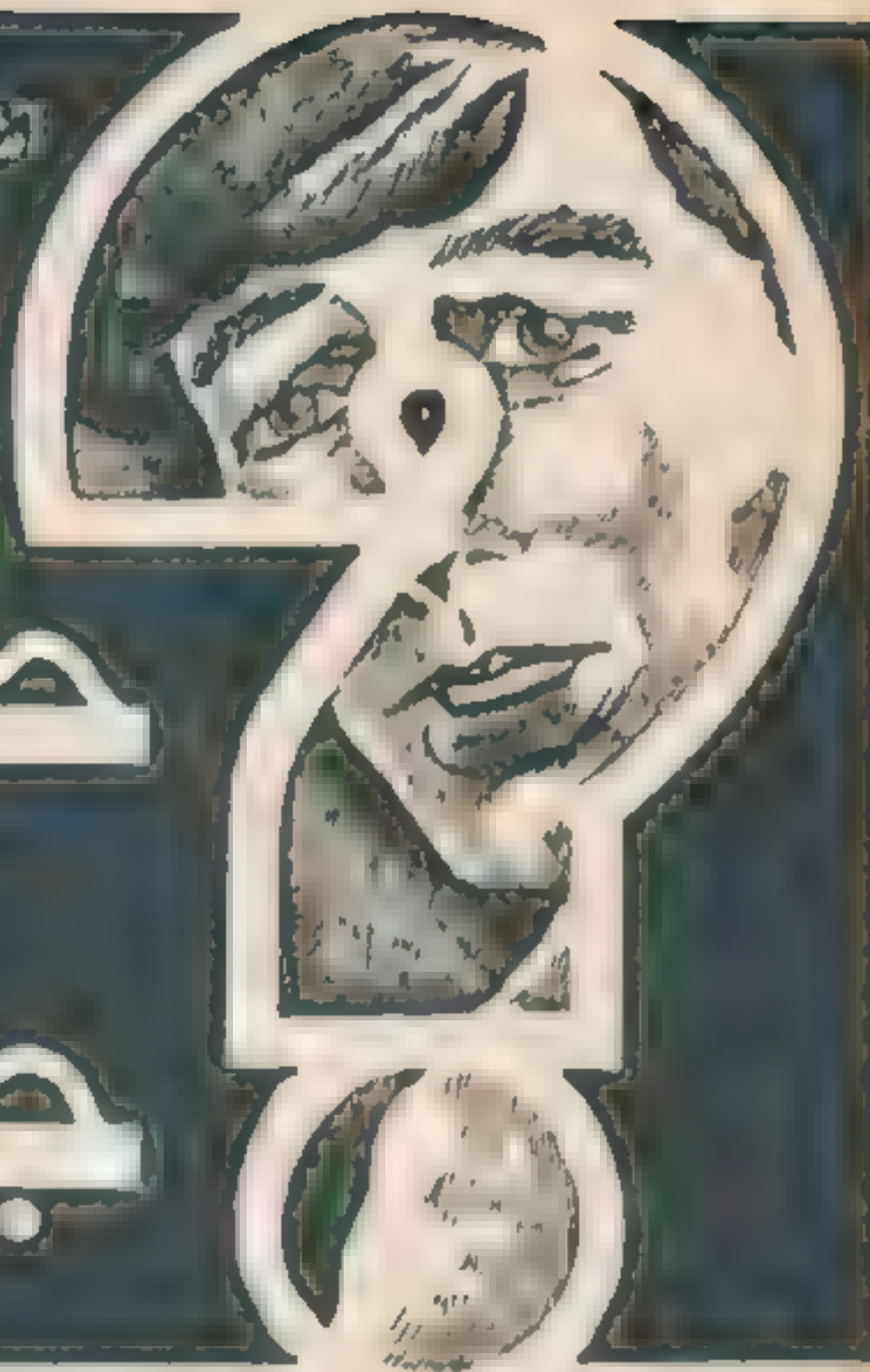
شركة الشرب



حدث

جبل

عتافة



وبدأنا الرحلة ، فنفرق كل منا
في طريق بعد أن اتفقا على اللقاء ،
حيث يجلس الرجل العجوز ، وبعد
جولة استمرت فترة من الوقت نظرت
الى ساعتي ، فإذا بها مهبط العودة
وكنت أول من وصل اليه فإذا بي
أهاجا بالرجل العجوز وقد تسدلى
رأسه على صدره وكان يرأسه
جرح بالغ - اقتربت منه فإذا به
قد فارق الحياة وجرح ملقى بجواره
وعليه آثار دماء ، وتأملت الجثة
فوجدت أن الصفحة التي بها حل
المسابقة مقلوبة ، وهذا يعني أن
الحادث قد وقع قبل الساعة الثالثة .

بدأ الجميع يتوالفون ، كانت
أنجريد وهي سائحة سويدية أول من
وصر ، وصاحت وحدها من بعيد
ولكن لم أفهم ما تقول ، إذ كانت
تتكلم بلغة بلدها ، وحلت منها
التحدث بالانجليزية فقالت :

- لقد كنت أعلى الجبل عندما
شاهدت شخصا يخفى وجهه بقبعة
كبيرة سوداء ، وألقى بحجر على
العجوز فسقط المسكين على الأرض
فقام المجرم بحمله ووضعته على
الكريسي ووضع بين يديه الصحيفة
مقلوبة ، ومد يده الى جيب سترته
وأخذ منها حافظة نفوده . . .

فقال جونسن :

الجميع حول اكواب الليبون الثلج ،
وانفقا على أن نبداً بزيارة جبل عتافة
والصعود اليه . وافق الجميع هذا
سائحا سويديا كبيرا في السن قال
- اسمعوا لي أن اتخلف عن الصعود
وإن كنت سأصحبكم سأطلب من
الفندق كرسيًا صغيرًا أجلس عليه
أصل الجبل وهكذا أشارك في التمتع
بالنظر اليه دون معاناة وسأنتظركم
حتى تعضروا الي .

رد أحدهم : الآن نمل الجلوس ؟ من
المؤكد أننا سنغيب عنه .

- لقد اتخذت احتياطاتي ،
وأحضرت معي صحيفة بها صفحة
مخصصة للكلمات المتقاطعة .

وبدا الحوار حول البراعة في حل
الكلمات المتقاطعة والمرعة في حلها
وتحدى الرجل العجوز الجميع
وقال أنه على استعداد أن يختار له
أية مسابقة ونحدد وقتا ينتهي فيه
من حلها .

وقع اختيارنا على إحدى
المسابقات ، واتفقا على أن ينتهي
منها في تمام الساعة الثالثة .
نظر اليها الرجل وقال مبتسما :

- حسنا . . . وأعدكم أنني لن أرى
الحل إلا بعد الانتهاء وصغرى من
سيفوز . . . الشباب أم الطفوخ .

لم أصدق نفسي إلا وأنا في
الانوبيس الذي يحملني مع مجموعة
من السائحين الى البحر الأحمر
وجبل عتافة ، لنزور هذه المناطق
الحميلة ، كان كل شيء ينبره بأن
الرحلة ستكون رحلة ناجحة . كان
الجو جميلا والشمس ساطعة ،
عموما المجموعة كان يبدر عليها
السرور .

أما برنامج الزيارة فكان برنامجا
مدروسا ، زيارة السويس وأحيائها
التي دمرتها الحرب ، وأيضا الأحياء
الجديدة التي تبنيها أيدي أبنائها ،
زيارة جبل عتافة والفردفة ثم
الإقامة في فندق الفردفة ، وأخيرا
رحلة صيد في مياه البحر الأحمر
الدافئة لنستمتع بكنوزها .

أخذت أسلى نفسي بقراءة كتاب
قارة والنظر من شباك العربة قارة
أخرى . . . وفي الحقيقة كانت المناظر
بديعة ، وأخذت أناملها ، وإذا بصوت
سيدة يفتني ، وسرعان ما انضم لها
الجميع ثم بدأ الجميع يتجسأذون
أطراف الحديث ، وبالرغم من اختلاف
جنسياتهم إلا أن الرغبة في المرح
والاستمتاع بالوقت كانت تجمعهم ،
وصلنا الفندق وصعد كل منا الى
غرفته ليترك أحيائه ، واتفقا على
أن نلتقي في الكافتريا المحيطة
بالفندق وبعد فترة وجيزة التقي



- « كيف رأيت الصحيفة مقلوبة
أو معبولة وأنت فوق الجبل ؟ »
فردت عليه قائلة :
- « لأنني كنت أنظر بنظياري
المعظمة ، لأرى المناظر من بعيد
فاذا من أرى جريمة قتل ، ولكن
للأسف كانت الاحداث سريعة وكان
القاتل يعطيني ظهره .. »

اثاره قولها فاندفع قائلاً
- « ويبدو أن شمس مصر قد أثرت
عليك فاختلقت هذه القصة » لقد
مررت أنا أيضاً بالصحاح السويدي
الساعة الثالثة وكانت الصحيفة في
وضعها العادي ..
أما الآخرون فقد كانوا يعبدين ..
لم يروا أو يسمعوا أي شيء ..
فكرت ووجدت أن حل القضية أمامي
.. فهل توصلت إليه أنت إليها ؟
اقرأ القصة مرة أخرى وإذا لم
تتوصل إلى معرفة الحل فامطرد
بالمقلوب

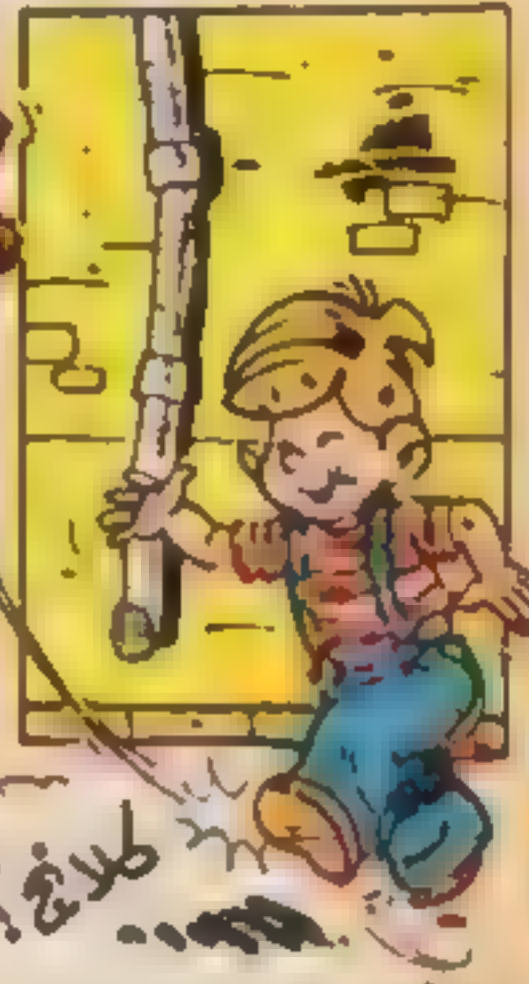
.. الخيال ..
: الخيال والخيال والخيال في الخيال
والخيال والخيال والخيال في الخيال
والخيال والخيال والخيال في الخيال
والخيال والخيال والخيال في الخيال
والخيال والخيال والخيال في الخيال

: الخيال



يوم من الأيام في حياة

عصام



● - إنما بعد خطوتين لقيت بنوتة بهيورة منفجرة في البكاء لأن بالونتها طارت فوق الشجرة - أخذتني الشهامة وطلعت أجيبها لها. وكان الطلوع سهل، إنما النزول مشكلة - ميين ينفذني - صدفلة فات هشام وصرح - "فكر نفسك طرزان حمرتك وابنه لأقول بابا" - المهر ساعدني وبعدين أحكي لك !! -

● لأول مرة أضطر أقعد في السرب بسبب حادث بسيط حصل لي، كنت راجع من النادي وماشي بطريقة بهلوانية عصبانية - أبط شوية وأتقلب في الهواء، وأشوط أي شيء يقابلني، والنشيجة الطبيعية إنني إنكسرت في حفرة تحت الرصيف - قمت وجه سليمة المرة دي - إنما بعد خطوتين -



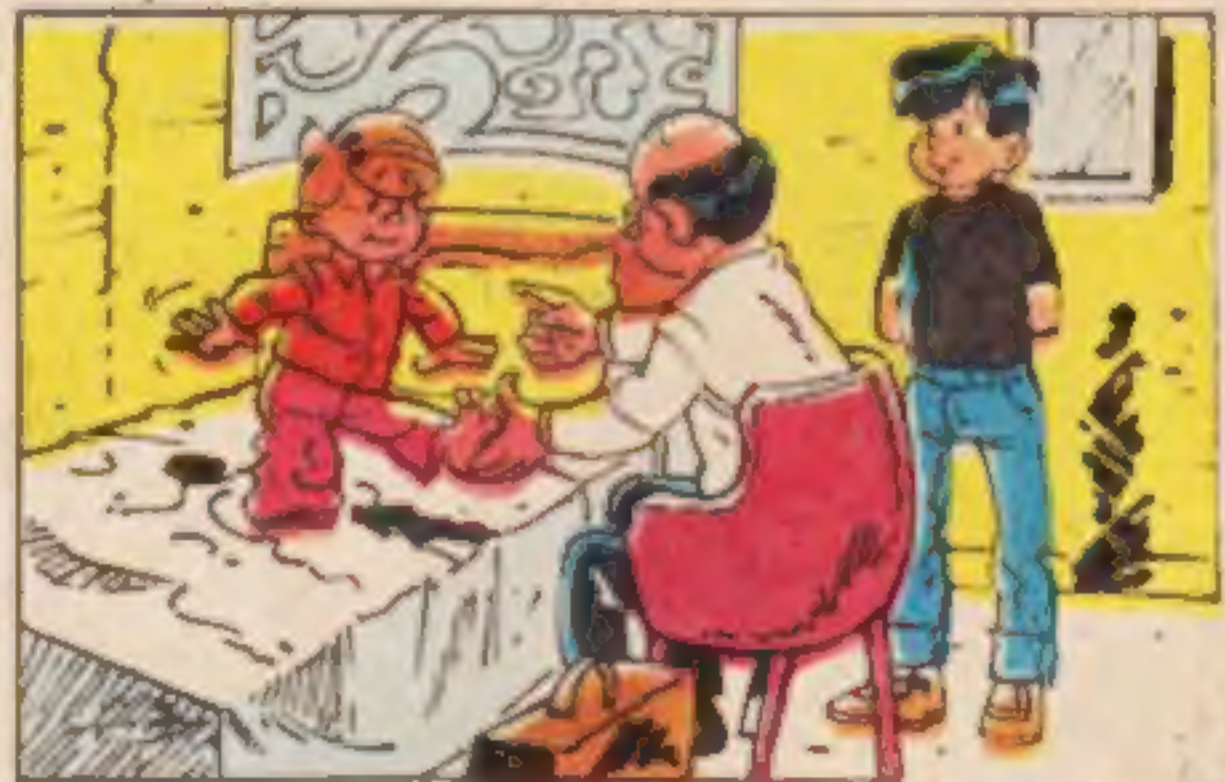
● وكملت باقي المشوار على رجل واحدة ربي أبو قردس أو كاع الاسترالي، وبمجرد همر عبده البواب ماشافني ضربه كضايك وقد ضريبة إشتقاوة البني آدم ده ماله ماش حد ودانة - لكن إنت لاهم خلط يا عمر عبده - المرة دي مظلوم جيد يا ناس - دي مش شقاوة، دي كانت حركة شهامة - باه - مش قادر أحرك رجلي !! -

● - أو التكني بس شوف لك حل ، ولا مفر للأسف من النظ ، ده كان الحل الوحيد، والمرة دي شعرت بالمر فطبع في رجلي - أحاول أنتحرك مش قادر ، أحاول أثنيها برضه ما فيش فائدة - وتما سكك بشجاعة خصوصاً قدام البنث الصغيرة ، تقول إيه - وعلى كل ممكن هشاء من وسطي ومسكت رجلي بإيدي ، وأنط على رجلي الثانية -



● والدكتور قرر: "رجلك انتزعحت وفيها تمزق ولازم قطعها في الجبس مع مراعاة عدم الحركة تماما - وهكذا اقعديت في السرير، ومن قلبي - فزدي لما امتنع عن الأكل والشرب يوم كامل، ونام جنب سريري ورفض إنه يتحرك بتاتا، باسمينة كمان نايمة جنبى طول الوقت.. في البداية اشتد على الألم وقاومت به رجولة وشجاعة وصبر -

● وانزعج عمر عبد البواب وقال لى: "سلامتك يا عصام! وأمر إنه يشيلنى لغاية شقنا، وقابلنى أفراد العائلة الكريمة بفرح، لدرجة أنا اللي بدأت أطقنهم: "بجد بسيطة إ - صيد قوفى - مجرد جزم فى رجلى - دلوقت تشوفوا - وحكى لهم الحكاية من طلق طلق لسلوا عليكم - واقعد هنا - صد رجلك - ارتاح - حالا ننادى الدكتور -



● أنا استعق الحب ده كله - على ك أساوى ثفلنى يورانيوم (ده أغلى من الماس) - ومزيت الأيام، ورجلى انتحسنت - والدكتور كسر الجبس، وبدأت أمشى على معاهى كآنى بالعلم للشى خطوة خطوة إلى أن تعود رجلى إلى طبيعتها، وكان تعليق هشام: "أول ماشافنى ماشى زى البنى آدم - مش زى أبو قردان - حمد الله على السلامة، ده انت يا ابن كنت ملاك الأسبوع اللي فات، ياريت تقبيل كده على طول يا عصفور

● أما أيمن مطلع عليه بسكوت وقال لى: "هى علشانك، إغما أنا اللي ح أكلها وأنا واثق واحد - وفترجنا رجلك يا كابتن - ياه! فى حبيب رجل الفيل أبوزلومة تمام إ - محجم رجلك يا أيمن إ - وكل واحد دؤر له على قلم فلو ماستر، وكتب لى كلمة للذكوى على الجبس - اللهم حيتنا لم يشهد هده من زمن طويل، لدرجة كل سكانه عرفوا الخبر اللي غطى على كل الأخبار الثانية، وأكثر الناس نارونى -



نجلاء حسان هشام محمد حسني طوي هناء احمد



يعيش.. يعيش يارب

يا عمل في عيدكم باهني
والقلب فرحان ومتهني
ياوالدين ع المكن سماعات
لنتجوا أحسن المنتجات
يا سهراتين بالابتسامات
تميشوا الصروبيش السادات
فرحان سلامة حسين
جزيرة مسعود - شرقية

يا رب يا قدوس
سهل لنا الدروس
يا رب يا طيب
سهل لنا التعليم
يا رب يا فتاح
سهل لنا النجاة
مجدى حسن مشالي
المنصورة

شعراء المستقبل

يامصر

مصر هي امي
نيلها زي دمي ..
مصر مصر مصر
فانتك نص مصر
باللي ما شفت مصر
دي الحفلة دايما
والتاريخ لي مصر
والكرم في مصر
مصر مصر مصر
يا مصر يا ام الدنيا
وباعب عثمانها الدنيا
مصر مصر مصر
ما فانتش هني لتيمة
نحيا مصر المصرية
مصر مصر مصر
ابراهيم سعيد سالم
كفر الشيخ

سبحر يا مجسدي
نقراكي دايما كنسا
التقينا يوم الاحد
قرينا مع بزوغ الشمس
ومشينا مع صفحاتك
مع سحر ونهته
نحيت لك دايما
الخلص والحب يد علي نحمده

والله اعلم

موقف، معاونة الشرطة



حدث هذا كله في لمح البصر ...
كنت أطل من شرفة منزلي ، فإذا بي
أرى سيارة تقف فجأة الى جانب
أحد المارة ، وينزل منها رجل مسرعا ،
ويدخل به الى داخل السيارة ويغلق
الباب .. وتطلق السيارة ..
ولمعت رقم السيارة في مسد
التوازي القليلة وسجلته .. وأسروعت
الى قسم الشرطة مع والدي .
وهناك رويت القصة .. ثم غادرت
القسم بعد أن وعد الضابط أن
يلتقا بما يحدث بعد ذلك ..
وفي الصباح لمات لخير القبض
على مختطف أحد رجال الأعمال
بمعاونة أحد الاطفال .. ونشرت
الصحف اسمي .. واستغرب زملائي
ل المدرسة عندما عرفوا انني حاولت
الشرطة .. وزاد اعجاب أساتذتي
بدوري وتقديرهم لي .. ولسرخوا
بأنني كبرت .

مجدى اسماعيل دياب
١١ ش القري - شقة ٦٠
منشية البكري - القاهرة
ميرول صديقي فوزك بمجلسك
سبحر ويصلك على عنوانك .

كتاب الملاحم للأولاد والبنات

رمال الموت

أحمد الشاطي ١٣
الطريق خربة لبيدة ص ١٠٠
بنيتك سرا يا كاتبا ..
تسار الشاطي ١٣
ما يكلمك من لراحتك
هذا الطريق من ...
أحمد الشاطي ١٣
ماتت المرونة فكانت
مفارقة لدميتك لها ...
كتبا محمود سالم
كاتب جميلة لاسل
(الكتاب)
مع الهافة - ١٥ صفا





دينا
هاني



فاتن
هاني



هالة
هاني



أيمن
هاني



سحر
هاني



سهام
هاني



هاني
هاني



مايسة
هاني



الهاني
هاني

سامير



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
٢٦ شارع محمد عز العرب ٢٠٦٠ القاهرة

SAMIR — No. 1135
8 January 1978

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة الصعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة

صبري أبوالمجد
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(أما مالبني)

سكرتيرة التحرير
رمسيس كامل
وهيب سباب



لجنة الاشتراك السنوي ٨١
هذا في جمهورية مصر العربية
وبلاد اتحاد البرد المصري
والأفريقي ٢٥٠ قرشا صافيا - ل
سائر أنحاء العالم ١٢ دولارا أو
عملة جنهات استرلينية -
والقبة تسدد مقدما للتسليم
الاشتراكات بدار الهلال - ل
جمهورية مصر العربية والسودان
بحواله برديده - ل الخارج شيك
مصرف لأمير مؤسسة دار الهلال -
والإسكندرية الموصلة أفلايه بالبريد
الصادق والصادق رسوم البريد
الجوي والسجل على الأسفار
المحددة عند الطلب .

جاري العزيز

بعد ما صحبت المرحوم
« شاملون » الذي فك رموز
حجر رشيد . وكشف سر الكتابة
الفرعونية المروغلية . ولعبت
أنا وهو في فك رموز خطاك يا
جاري العزيز حسن خميس أحمد
على - ١٠٧ من السد البراني -
بالسيدة زينب . ظهر أنك كتبت
خميس عبارات .. أنا يا خميس
.. كلهم شعر .. وعلشان خاطر
.. أجهدي في تحسين خطك .
كلمة أنتصار قلناها
وف بولية مسعناها
جا أكتوبر وجيناها
بعد رمضان عشناها
على أرض القناة .. زرعناها

حذروا

● ما الصدان اللذان حاصل
غريهما يساوي ١٦ ومجموعهما
١٧ =
● متى يكون الشخص الواحد
ما وحالا في وقت واحد ؟
● متى بشور رجل في وجهك
سلاحا كاملا أمام الناس ولا
يحلبه القانون ؟ لم تشكره
ونطية المال ؟
● جملة تتألف من كلمتين ..
يقل معناها صحيحا لو قرئت من
آخرها لأولها ؟
انظر الحل بالقلوب

محمد وزير موصلي
موريا - دمشق

العدد ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧
١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠
١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣
١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦
١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩
١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢

السحابة

طق .. طق .. طق ..
طرق الولد ..
طرق الباب ..
ترافق في الكون سحابه
ينزل مطر ..
تنمو الغابة ..
الهدوء .. الصمت تحت الشجر
تساقط قطرات المطر
يظهر وجه حديقتنا
تنثر أوراق الزهر
يلعب ضوء الشمس ويرقص
طق .. طق .. طق ..
طرق الولد ..
طرق الباب ..
طق .. طق .. طق ..
سامح لروح ريتون
بني سويل
انتظروا المحب من
من الصديق سامح ..

دعاء

اللهم جعل امرى ما
اخيتني ، وعافني ما ابقيتني ،
وبارك لي فيما اعطيتني ، واحفظ
علي ما اديتني ، ولا تسلبني
الايمان وقد عرفتنى .
من اختيار الصديق
عادل حسين كامل - جيزة

اضحك مع الاصدقاء

مر احد البطاء على بالبح
ذرة والدنيا برد ..
بائع البصرة : سخين اوى
ياحضرة ..
الرجل : ربنا يشفيهم لك !

القاضي : أنت منهم بركة
السامة دي من محل الساماني .
التهنئة : الحق عليه بسلطنة
القاضي .. كاتب على القرينة
« انتهر القرينة »
الهام محمود لطفى الرزالي
القاهرة

انه راى طاهر
لعبة الجولف

ر الجولف من اللغات التي تحتاج
الى كثير من الصبر والمال .. وهي من
الرياضات الذهبية والفضية .. وتزيد
من نشاط الفرد وانتاجه .. واللاعب
يعيش في مباراة الجولف ما يعادل
١٥ كيلو مترا .. وبالتالي نزول
١١٨ عضلة في الجسم نشاطها ..

لغتنا يمسك اللاعب العصي لضرب
الكرة .. فانه يزاول رياضة عنيفة ..
لانه يضع في الضربة كل قوته لتمسك
الكرة .. فانه يزاول رياضة عنيفة ..
لانه يضع في الضربة كل قوته لتمسك
الكرة الى ابعد مدى ممكن .. فالرجلان
يأبقتان على الارض .. ويلعب اللاعب
حول نفسه لضرب الكرة .. فيكتسب
الوسط مرونة كاملة لتحرك كل العضلات
.. والنتيجة ان اللاعب يكتسب لياقة
كاملة .. ورشاقة راقص الباليه ..

والجولف لعبة يزاولها الجميع ..
الطفل والشباب والشيخ .. كما ان
المرأة تمارسها ايضا لتكتسب القوة
والرشاقة في نفس الوقت ..

وفي الصورة الشبل « راى زكريا
طاهر » من أبطال اللعبة في مصر .. وقد
سافر منذ شهرين الى امريكا بدعوة
من اتحاد الجولف الامريكى ليلعب
عدة مباريات مع أبطال امريكا ، وراى
خير سفير لاثبات مصر في امريكا ..

